



**CLUB GIARDINO CARPI**

# **arte & cultura**

## **PROGRAMMA 2025-2026**

**ISCRIZIONI**

**DAL 18 SETTEMBRE**

**Reception Club Giardino**

**dalle ore 9 alle ore 19**

**S.S.468 Motta n.41 tel.059 680283**

**[info@clubgiardino.it](mailto:info@clubgiardino.it)**

**PARTECIPAZIONE APERTA ANCHE AI NON SOCI**

**Gli incontri della durata di circa 90'**

**si terranno di giovedì dalle ore 16**

**(ove non diversamente indicato)**

**Inizio il 09/10/25**

**presso SALA CONFERENZE Villa Club Giardino**

**S.S.468 Motta n.39 CARPI**

**Immagine di Tania Yakunova Progetto Mariacristina Cremaschi**

**9-16-23 Ottobre**

## **C' ERA UNA VOLTA...**

### **Novelle e racconti italiani**

*Raccontare è la forma più antica di intrattenimento. Oggi i media hanno creato una industria globale della narrazione di grande successo, tuttavia la parola scritta conserva ancora il suo fascino e sollecita forse più della fiction la fantasia del lettore. (Boccaccio-Verga-Buzzati)*

Relatrice **Donata Ghermandi**

**30 Ottobre e 6 Novembre**

## **IL MONDO FUORI**

### **Uno sguardo sulla situazione internazionale**

*Lo scenario geopolitico fra guerre e deglobalizzazione  
La crisi della democrazia liberale e il fascino (resistibile) dell'autoritarismo*

Relatore **Massimiliano Panarari**

**13-20-26 Novembre**

## **ANATOMIA DI UN ROMANZO**

### **Il nome della rosa di U. Eco (1980)**

*Linee guida per la decodificazione di un'opera complessa e poliedrica: il luogo e il tempo della narrazione, il che cosa e il come, segni e significati.*

Relatrice **Rossella Bertacchi**

**4-11-18 Dicembre**

## **GUERRE E PACI**

### **Grandi trattati internazionali**

*Per capire e imparare dalla storia.  
La pace di Westfalia (1648) e il primato degli Stati  
Il congresso di Vienna (1814-15): fra equilibrio e dominio  
La conferenza di Bretton Woods (1944): ordine dopo il caos*

Relatore **Giuliano Albarani**

**7-14-21 Gennaio (mercoledì)**

## **TRE "RAGAZZI" IRRESISTIBILI**

### **Ritratti di uomini di teatro**

*Appartenenti a generazioni diverse del '900 continuano a calcare le scene, dirigono, scrivono, danno lustro al mondo dell'arte scenica e sono d'esempio e stimolo per le nuove generazioni di attori: Umberto Orsini (1934), Franco Branciaroli (1947), Alessandro Gassmann (1965)*

Relatrice **Sara Gozzi**

**29 Gennaio e 5-12 Febbraio**

## **L'ARTE PERDUTA**

### **Assenze, cancellazioni, scomparse**

*Il destino delle opere d'arte scomparse, distrutte o mai arrivate a noi. Dalle devastazioni belliche alla censura, dai rifiuti istituzionali alle opere concepite per non durare, il tema della perdita nell'arte non come semplice mancanza, ma come spazio di riflessione storica, politica e creativa.*

Relatrice **Elisabetta Del Monte**

**19-26 Febbraio e 5 Marzo**

## **NOTE TRA LE IMMAGINI**

### **La musica nei film**

*Quando la musica smette di commentare e diventa personaggio del film. Gli importanti contributi al cinema italiano di compositori italiani (Rustichelli, Rota, Morricone) e al cinema americano da parte di autori statunitensi (Williams, Silvestri, Horner).*

Relatrice **Cecilia Campani**

**12-19-26 Marzo**

## **COME SIAMO DIVENTATI (POST)MODERNI**

### **Libri e autori per leggere la storia**

*Quattro libri ("Ulisse" di J. Joyce, "Il secondo sesso" di S.de Beauvoir, "L'essere e il nulla" di E.Sartre, "Harry Potter e la pietra filosofale" di J.K.Rowling) che, assieme ad altri, hanno inciso sul passaggio dalla Modernità alla Postmodernità*

Relatore **Giuliano Albarani**

**9-16 Aprile**

## **RINASCIMENTO A CARPI**

### **Due artisti della Carpi dei '500**

*Bernardino Loschi (1460-1540), pittore, da Parma alla corte dei Pio  
Ugo da Carpi (1470-1532), incisore, da Carpi alla fama a Venezia e Roma*

Relatrice **Manuela Rossi**

**23-30 Aprile e 7 Maggio**

## **COSÌ DIVERSI, COSÌ AMATI**

### **Registi d'assalto e non**

*Il cinema di registi che hanno diretto con stili e tematiche diverse, ma che hanno firmato opere indelebili nella storia del cinema: Christopher Nolan (La partitura del tempo), Steven Spielberg ( Prova a prendermi...), Clint Eastwood ( American guy)*

Relatore **Federico Baracchi**

**14-21-28 Maggio**

## **DI CHI È LO SPAZIO?**

### **La Space Economy è il nuovo Far West dei cieli**

*Satelliti, basi spaziali, colonie su Marte...Lo spazio è preso d'assalto dai nuovi conquistatori per sfruttarne le immense risorse. Quali conseguenze per noi e il nostro pianeta?*

Relatore **Claudio Melioli**