



CLUB GIARDINO CARPI

arte & cultura

PROGRAMMA 2025-2026

ISCRIZIONI

DAL 18 SETTEMBRE

Reception Club Giardino

dalle ore 9 alle ore 19

S.S.468 Motta n.41 tel.059 680283

info@clubgiardino.it

PARTECIPAZIONE APERTA ANCHE AI NON SOCI

**Gli incontri della durata di circa 90'
si terranno di giovedì dalle ore 16
(ove non diversamente indicato)**

Inizio il 09/10/25

**presso SALA CONFERENZE Villa Club Giardino
S.S.468 Motta n.39 CARPI**

Immagine di Tania Yakunova Progetto Mariacristina Cremaschi

9-16-23 Ottobre

C' ERA UNA VOLTA...

Novelle e racconti italiani

Raccontare è la forma più antica di intrattenimento. Oggi i media hanno creato una industria globale della narrazione di grande successo, tuttavia la parola scritta conserva ancora il suo fascino e sollecita forse più della fiction la fantasia del lettore. (Boccaccio-Verga-Buzzati)

Relatrice **Donata Ghermandi**

30 Ottobre e 6 Novembre

IL MONDO FUORI

Uno sguardo sulla situazione internazionale

Lo scenario geopolitico fra guerre e deglobalizzazione

La crisi della democrazia liberale e il fascino (resistibile) dell'autoritarismo

Relatore **Massimiliano Panarari**

13-20-26 Novembre

ANATOMIA DI UN ROMANZO

Il nome della rosa di U. Eco (1980)

Linee guida per la decodificazione di un'opera complessa e poliedrica: il luogo e il tempo della narrazione, il che cosa e il come, segni e significati.

Relatrice **Rossella Bertacchi**

4-11-18 Dicembre

GUERRE E PACI

Grandi trattati internazionali

Per capire e imparare dalla storia.

*La pace di Westfalia (1648) e il primato degli Stati
Il congresso di Vienna (1814-15): fra equilibrio e dominio*

La conferenza di Bretton Woods (1944): ordine dopo il caos

Relatore **Giuliano Albarani**

7-14-21 Gennaio (mercoledì)

TRE "RAGAZZI" IRRESISTIBILI

Ritratti di uomini di teatro

*Appartenenti a generazioni diverse del '900 continuano a calcare le scene, dirigono, scrivono, danno lustro al mondo dell'arte scenica e sono d'esempio e stimolo per le nuove generazioni di attori:
Umberto Orsini (1934), Franco Branciaroli (1947), Alessandro Gassmann (1965)*

Relatrice **Sara Gozzi**

29 Gennaio e 5-12 Febbraio

L'ARTE PERDUTA

Assenze, cancellazioni, scomparse

Il destino delle opere d'arte scomparse, distrutte o mai arrivate a noi. Dalle devastazioni belliche alla censura, dai rifiuti istituzionali alle opere concepite per non durare, il tema della perdita nell'arte non come semplice mancanza, ma come spazio di riflessione storica, politica e creativa.

Relatrice **Elisabetta Del Monte**

19-26 Febbraio e 5 Marzo

NOTE TRA LE IMMAGINI

La musica nei film

Quando la musica smette di commentare e diventa personaggio del film. Gli importanti contributi al cinema italiano di compositori italiani (Rustichelli, Rota, Morricone) e al cinema americano da parte di autori statunitensi (Williams, Silvestri, Horner).

Relatrice **Cecilia Campani**

12-19-26 Marzo

COME SIAMO DIVENTATI (POST)MODERNI

Libri e autori per leggere la storia

Quattro libri ("Ulisse" di J. Joyce, "Il secondo sesso" di S.de Beauvoir, "L'essere e il nulla" di E.Sartre, "Harry Potter e la pietra filosofale" di J.K.Rowling) che, assieme ad altri, hanno inciso sul passaggio dalla Modernità alla Postmodernità

Relatore **Giuliano Albarani**

9-16 Aprile

RINASCIMENTO A CARPI

Due artisti della Carpi dei '500

Bernardino Loschi (1460-1540), pittore, da Parma alla corte dei Pio Ugo da Carpi (1470-1532), incisore, da Carpi alla fama a Venezia e Roma

Relatrice **Manuela Rossi**

23-30 Aprile e 7 Maggio

COSÌ DIVERSI, COSÌ AMATI

Registi d'assalto e non

Il cinema di registi che hanno diretto con stili e tematiche diverse, ma che hanno firmato opere indelebili nella storia del cinema: Christopher Nolan (La partitura del tempo), Steven Spielberg (Prova a prendermi...), Clint Eastwood (American guy)

Relatore **Federico Baracchi**

14-21-28 Maggio

DI CHI È LO SPAZIO?

La Space Economy è il nuovo Far West dei cieli

Satelliti, basi spaziali, colonie su Marte...Lo spazio è preso d'assalto dai nuovi conquistatori per sfruttarne le immense risorse. Quali conseguenze per noi e il nostro pianeta?

Relatore **Claudio Melioli**